**Zottegemse Aude Van De Keere: Een nieuwe ster in de klassieke muziekwereld**

De klassieke muziekwereld is onlangs verrijkt met de sprankelende energie van Aude Van De Keere, die recent een prestigieuze internationale Chopinprijs in de wacht sleepte. Haar passie en toewijding aan de muziek zijn onmiskenbaar, en deze erkenning is slechts een bevestiging van haar uitzonderlijke talent. Nu, in plaats van achterover te leunen, heeft ze zich gestort in een intensief toerschema met Trio Maskerade. Met een missie die groter is dan haarzelf, wil Aude “mensen warm maken voor klassieke muziek” en een breed publiek meenemen in de magie van Chopin en andere grootheden.

Voor veel inwoners van Zottegem is de naam Van De Keere echter niet direct verbonden aan de kunst. Wie in de stad kent niet haar vader, Lieven Van De Keere, de fameuze basketbalspeler? Lieven was jarenlang een gezicht van de Belgische basketbal sportscène, met een carrière die menig jong talent in Zottegem inspireerde. Dat zijn dochter nu een muzikale weg kiest en daar internationaal succes in boekt, maakt het verhaal van de familie Van De Keere des te opvallender.

**Het pad naar de prijs**

Aude’s liefde voor de muziek ontstond op jonge leeftijd. Haar ouders, die zelf geen muzikale achtergrond hadden, merkten al snel haar talent en enthousiasme voor muziek.

“**Het was meteen duidelijk dat muziek haar diepste** **passie was**,” **vertelt Lieven trots. "We hadden nooit gedacht dat ze op dit niveau zou komen, maar haar vastberadenheid heeft haar gebracht waar ze nu is.”**

De weg naar de top was lang en vol uitdagingen, en de Chopinprijs voelt voor Aude als een kroon op al dat harde werk. De Chopinprijs staat bekend als een van de meest uitdagende competities in de klassieke muziek, met kandidaten uit de hele wereld. Het vergt niet alleen technische beheersing, maar ook een diepe emotionele connectie met de muziek van Chopin – iets dat Aude in overvloed heeft.

Met deze prijs heeft Aude een stempel gedrukt in een wereld die doorgaans gedomineerd wordt door muzikale grootmachten uit steden als Parijs, Wenen, en New York. Toch blijft ze nuchter en deelt ze dat haar missie verder gaat dan enkel prijzen winnen. Ze wil de universele schoonheid van klassieke muziek delen en toegankelijk maken voor mensen die er normaal niet mee in aanraking komen.

**Toeren met Trio Maskerade**

Nu reist Aude door Europa met Trio Maskerade, een dynamische groep die zich richt op het nieuw leven inblazen van klassieke muziek. Het trio, dat bestaat uit piano, viool en cello, heeft een unieke benadering: ze brengen klassieke stukken met een modern randje en zoeken constant naar nieuwe manieren om hun publiek te betrekken. Aude ziet het als haar taak om een brug te slaan tussen het verleden en het heden, tussen het vertrouwde en het nieuwe.

**“Met Trio Maskerade willen we laten zien dat klassieke muziek leeft en mensen kan raken, ongeacht hun achtergrond of leeftijd,” legt Aude uit.**

Hun concerten trekken dan ook een gevarieerd publiek aan – van doorgewinterde muziekliefhebbers tot mensen die voor het eerst een klassiek concert bijwonen. De charme van Trio Maskerade ligt in hun vermogen om niet alleen de schoonheid van de muziek, maar ook hun persoonlijke passie over te brengen. Elk concert voelt als een intieme reis door de tijd, waarbij het publiek wordt meegenomen naar de wereld van de componisten en hun emotionele landschappen.

**Van sport naar muziek: de familie Van De Keere**

De familie Van De Keere is een begrip in Zottegem, maar eerder door hun sportieve prestaties dan door artistieke inspanningen. Lieven Van De Keere, Aude’s vader, was jarenlang een bekende figuur in het Belgische basketbalcircuit en inspireerde generaties jonge sporters. Het nieuws dat zijn dochter nu naam maakt in de wereld van de klassieke muziek, heeft voor gemengde reacties gezorgd.

**“Het is wel grappig,” zegt Lieven lachend, “ik werd altijd gezien als de sporter in de familie, en nu hebben we ineens een muzikale ster.”**

Aude’s succes laat zien dat passie vele vormen kan aannemen en dat de waarden die ze van huis uit meekreeg, zoals discipline en doorzettingsvermogen, ook toepasbaar zijn buiten de sport. Haar prestaties worden gezien als een verrijking van de stad Zottegem, die nu niet alleen bekend is om zijn sporttalenten, maar ook om zijn muzikaal talent.

**De toekomst van Aude Van De Keere**

Aude droomt van een toekomst waarin ze kan blijven optreden en mensen wereldwijd kan inspireren met haar muziek. Maar bovenal hoopt ze dat haar verhaal anderen aanmoedigt om hun eigen passie te volgen, ongeacht de verwachtingen van hun omgeving.

 **“Het maakt niet uit waar je vandaan komt of wat je achtergrond is. Als je ergens in gelooft, moet je ervoor gaan. En als je daarbij ook anderen kunt raken, is dat een prachtig cadeau.”**

Haar tour met Trio Maskerade is nog maar het begin van wat ongetwijfeld een veelbelovende carrière zal worden. Aude’s doorzettingsvermogen en liefde voor de muziek vormen de kern van haar succes, en met haar open houding hoopt ze steeds meer mensen mee te nemen in de wereld van klassieke muziek.

Voor Zottegem, en zeker voor de familie Van De Keere, is dit een moment van trots. Lieven kan zich geen beter compliment voorstellen dan dat zijn dochter dezelfde inspiratiebron is voor anderen als hij ooit was in de sport. En misschien, heel misschien, zal Aude’s succes ook anderen in de stad nieuwsgierig maken naar de tijdloze schoonheid van klassieke muziek – een schoonheid die door Aude’s handen levend wordt.